# オープンカレッジ通信

No.10 2021.7.20

# 「大人のためのクラシックピアノ」

幼児・児童教育学科講師 寺田 有希

I班 第3回目を7月13日に実施しました。

担当:コミュニティカレッジセンター



## nm \nm\n,nm\n,nm

一人ひとりに合った曲を選び、ピアノの基本的技術や表現方法などを、I 班、II 班の 2 クラスに分かれ、各 10 回レッスンしています。講座では、それぞれ個室で練習し、順番に個別指導を受けます。今年は、新たに 4 名の受講生が加わりました。

毎年 3 月に開催しているオープンカレッジ受講生や学生による作品展「はる展」では、本講座の受講生によるピアノコンサートを開催しています。

今回は、I班の受講生にお話を伺いました。

# nm \nm\n,nm\n,nm

#### 阪井 和子さん

•講座受講年数 4年目

・受講曲 ビリー・ジョエル作曲「オネスティ」



「昨年は『PRIDE』、今年は『オネスティ』を弾いています。自分の想いのこもったタイトルの曲を選び、難しくても頑張っています。毎日日とが、癒しの時間です。」中学校では吹奏楽部に所にいたそうです。

### Κさん

講座受講年数 15 年目(講座が開講した 2007 年から)

・受講曲 チャイコフスキー作曲「舟歌」



「家にピアノがあり、自己流で弾いていましたが、『ピアノを習いたい』と思ったときに、ちょうど講座の案内をみつけました。1年に1曲完成させるのが目標です。」滝川市民合唱団で歌っていたこともあるそうです。

#### Yさん

•講座受講年数

▪受講曲

1 年目 ホルスト作曲 「Jupiter」 BEGIN 作曲 「涙そうそう」



「娘がピアノを習っていて、私は独学で弾いていました。もっと楽譜を読めるようになりたいと思い、この講座を受講しました。今、オカリナ教室にも通っていて、いつかオカリナとピアノで合奏できるようになりたいです!」

#### Yさん

•講座受講年数 5年目

受講曲 ベートーヴェン作曲「エリーゼのために」



「ピアノの経験はありませんでしたが、すでに講座を表していた友人に誘いった友人に誘い始めました。毎けても時間を見つています。」歌うことがで、学生の頃からことがで、大人になっているそうで、ルを歌っているそうで、からない。

#### Kさん

•講座受講年数 15年目(講座が開講した 2007年から)

・受講曲 シベリウス作曲 「樅の木」



「学生の頃にピアノを弾いていましたが、40年程休み、退職後に再開しました。オープンカレッジのチラシが再開のきっかけです。昨年末に右手の手術をしましたが、3月のはる展のコンサートで演奏することができました。今年は、ゆったりしたテンポの曲を選びました。」